



Abécédaire et bestiaire :

Atelier visant à créer un abécédaire de groupe sur le thème d'un bestiaire fantastique. Cet atelier se déroule par étapes :

1-Introduction

Qu'est ce qu'un abécédaire? Qu'est ce qu'un monstre/créature fantastique ?

2- Choix des créatures à dessiner par lettre

Un choix par les enfants (de manière encadrée) de la « bête » correspondant à une lettre et attribution de lettre/bête par enfant.

3- Réalisation

Réalisation des lettres à l'encre ou a la gouache sur papier ou carton.



Comment créer un monstre ?

Atelier visant a stimuler la créativité, la logique et la construction pour les enfants. Cet atelier se déroule par étapes :

1-Introduction

Qu'est ce qu'un monstre/créature fantastique et/ou mythologique ?

2- Compositions et essais

De quoi est composé un monstre ? Comment le construire ? Comment le faire « vivre »?

Après avoir établi ce qu'était un monstre avec les enfants, il convient de savoir de quoi il est composé (quelle partie du monstre sert à quoi, pourquoi est il grand,petit, etc...).

3- Réalisation

Réalisation des créatures à l'encre ou a la gouache sur papier ou carton.



Création d'une frise de créatures fantastique:

Atelier visant a stimuler la créativité, la logique et le travail en groupe pour les enfants. Cet atelier se déroule par étapes :

1-Introduction

Qu'est ce qu'une créature fantastique et/ou mythologique ? Qu'est ce qu'une frise ?

2- Composition

De quoi sera composée la frise ? La frise étant narrative, une historiette imaginée en commun est alors établie et une répartition par partie est faite. Croquis préparatoire et composition globale.

3- Réalisation

Réalisation des créatures à l'encre ou a la gouache sur bande de papier kraft ou cartons assemblés.



L'imaginaire en tâches et en noir et blanc:

Atelier visant a stimuler la créativité, la logique et l'improvisation pour les enfants. Cet atelier se déroule par étapes :

1-Introduction

Qu'est ce qu'un créature fantastique et/ou mythologique ? Comment lui donner vie a partir de presque rien ?

2- Compositions et essais

Réaliser des taches sur papier, les relier, les déformer,faire des essais et savoir ce qui fonctionne ou pas dans la création de la «bête».

3- Réalisation

Réalisation d'une ou plusieurs créatures à l'encre ou a la gouache sur papier A4. Au terme de l'atelier, il est envisagé de photocopier chaque créature pour les relier et donner un exemplaire à chaque enfant.